



Le lion, figure du bilieux

En considérant les mœurs du lion, nous pouvons donc apprendre quelque chose du tempérament bilieux.

De même que le lion est fier et roi des animaux, l'homme bilieux se sent souvent supérieur aux autres. Il aime et convoite les honneurs et les rangs élevés.

Le lion est un animal majestueux dont les yeux semblent de feu et dont la crinière évoque le rayonnement du soleil. De même, l'homme bilieux possède une ardeur naturelle qui le porte vers les principes supérieurs, clairs et simples de manière à dominer les choses, le monde et les conversations.

Le lion est un animal redoutable et tranchant, par ses griffes et par ses crocs. De même l'homme bilieux est souvent sec et cassant dans ses propos et dans ses actes. Homme de décision, il impose son point de vue aux autres avec autorité. Il coupe aisément la parole et peut démolir en quelques mots les arguments de ses adversaires.

Dominant, le lion n'obéit pas volontiers, si ce n'est sous la menace d'un fouet. Et même lorsqu'il obéit, il menace son maître en sortant ses griffes et ses crocs. De même l'homme bilieux préfère commander qu'obéir et lorsqu'il est subordonné à un chef, il n'hésite pas à lui tenir tête s'il n'approuve pas une décision.

Enfin le lion est un animal droit. Jamais avachi ni enroulé sur lui-même, il impose le respect par son maintien et son regard. De même l'homme bilieux est d'un naturel fier, honnête et droit.



L'aigle, figure du flegmatique

En considérant les mœurs de l'aigle, nous apprenons quelque chose du tempérament flegmatique.

De même que l'aigle plane dans les hauteurs, le flegmatique est souvent dans les nuages et dans ses pensées. Et comme l'aigle observe de son œil perçant la situation avant de piquer, le flegmatique prend naturellement son temps avant d'agir. Ce goût pour la prise de hauteur et la réflexion abstraite donne au flegmatique une aptitude à philosopher face à toute situation nouvelle.

L'aigle se déplace lentement et s'élève sans effort, profitant des vents et économisant le moindre battement d'aile. De même l'homme flegmatique est partisan du moindre effort. Pourtant il sait être redoutablement efficace pour atteindre son but par le chemin le plus court, à la manière de l'aigle qui pique avec une agilité fulgurante.

L'aigle n'est pas très à l'aise avec les autres animaux, il est vulnérable lorsqu'il est à terre, il s'établit dans les hauteurs et s'isole sur les sommets rocheux. De même le flegmatique a tendance à ne pas faire comme les autres et à parfois s'évader d'une compagnie trop remuante.

De son regard perçant, l'aigle contemple le soleil et observe le moindre détail avec une redoutable acuité. De même, l'homme flegmatique est porté à scruter les choses mystérieuses et cachées. Il est volontiers mystique, contemplatif et attiré par les choses célestes.

A contrario, l'aigle n'a pas d'oreilles. De même le flegmatique n'est pas très sensible aux paroles et commentaires. Il oublie vite ce qu'on lui a dit.



L'homme, figure du sanguin

En considérant les mœurs de l'homme, nous apprenons quelque chose du tempérament sanguin.

Il est étonnant de voir apparaître dans la Bible un visage d'homme à côté des autres visages animaux. Cela ne nous rappelle-t-il pas que nous sommes tout d'abord de nature animale et que nous partageons avec les autres animaux l'essentiel de la vie terrestre ?

Parmi les animaux, l'homme est le seul capable de sourire et de se mettre à la place des autres. Ainsi l'homme sanguin est particulièrement compatissant et recherche avant tout la bonté et l'entraide.

L'homme est le seul animal doté de mains, non seulement pour travailler et faire des ouvrages d'art, mais aussi pour secourir les autres, lier amitié et sceller des pactes. Ainsi il semble que l'homme sanguin soit plus que les autres porté aux relations sociales, à l'amitié et à la générosité.

Les mains de l'homme représentent aussi la faculté de l'homme sanguin à œuvrer et à agir. Autant le flegmatique est porté à la contemplation, autant le sanguin est porté à l'action. Il n'aime pas rester sans rien faire et préfère passer à l'action plutôt que de philosopher des heures.

Les mains de l'homme représentent encore sa faculté à domestiquer et apprivoiser les animaux. Ainsi l'homme sanguin est doué de tact, il sait y faire avec les hommes et les animaux sans les brusquer. Il sait les amadouer et les flatter. Par son sourire et par son habileté, l'homme sanguin est parfaitement à l'aise en société, il aime l'entraide, la bonté et la chaleur humaine.

LE PETIT GUIDE DES QUATRE HUMEURS

www.lesdouzetribusisrael.fr



Le taureau, figure du mélancolique

En considérant les mœurs du taureau, nous apprenons quelque chose du tempérament mélancolique.

De même que le taureau est puissant et vigoureux, de même le mélancolique possède en lui une force et un élan naturel qui font de lui un être dynamique. Mais comme le taureau qui semble ignorer sa force, le mélancolique n'est pas un homme dominant et souvent se considère inférieur aux autres. Et comme le taureau est facilement arrêté par un petit fil à ne pas franchir, ainsi le mélancolique a tendance à respecter scrupuleusement les ordres et les règlements.

Le taureau se nourrit d'herbes qu'il ramasse consciencieusement à longueur de journée. De même le mélancolique est méticuleux et humble. Il se satisfait des petites choses et œuvre pas à pas. Il est ainsi capable d'un travail d'une très grande précision car il est appliqué à sa tâche.

Le taureau est un ruminant qui repasse au calme tout qu'il a ingurgité. De même le mélancolique est porté à revenir sur sa journée, à l'analyser, à ressasser tout ce qu'il a du mal à digérer. Il possède une grande mémoire qui le rend particulièrement vulnérable aux paroles méchantes et blessantes qu'il a du mal à oublier.

Le taureau est capable de charger s'il se sent menacé. De même l'homme mélancolique n'est pas méchant avec les autres, mais s'il se sent en danger, il est capable de réagir violemment. Il vient naturellement au secours des plus faibles auxquels il s'identifie volontiers.