

Les quatre tempéraments

Extrait de l'Introduction à la Chirurgie d'Ambroise Paré

Les signes de l'homme sanguin

Or puisque du sang s'engendre la chair, il est manifeste que l'homme bien charnu et musculeux et qui a une habitude de corps ferme, avec une exhalaison de tout le corps vaporeuse et bénigne est sanguin.

La personne sanguine a pareillement la couleur belle et vermeille et mêlée de blanc et de rouge. De blanc à cause du cuir, partie spermatique et blanche, de rouge à raison du sang qui est dessous. Car pour le dire en un mot, telle couleur reluit en la face qui est l'humeur cachée dessous le cuir.

Ses mœurs sont paisibles, joyeuses et facétieuses, étant tel homme libéral, doux, bénin, gracieux, courtois et de bonne nature, riant, amoureux des dames. Il se courrouce difficilement car quels sont les humeurs, telles sont les inclinations des mœurs. Or il est que de toutes les humeurs, il n'y en a pas de plus douce et paisible que le sang. L'homme sanguin en outre mange et boit beaucoup à cause qu'il a une grande chaleur naturelle.

Il sue volontiers, il songe choses joyeuses et plaisantes, il est sujet aux maladies du sang comme aux flegmons, pustules sanguines épandues par tout le corps, au flux de sang par les narines et grande abondance de flux menstruel. Il endure sans danger la saignée. Il est promptement offensé

Les quatre tempéraments selon Ambroise Paré

www.lesdouzetribusdisrael.fr

des choses chaudes et humides et soulagé des contraires. Au reste il a le pouls fort grand et plein, l'urine copieuse en quantité mais médiocre en couleur et substance.

Les signes de l'homme colérique (bilieux)

Ils ont la couleur citrine ou jaunâtre, et le corps maigre et grêle et fort velu, les veines et les artères fort grosses et amples, le pouls fort et fréquent. On trouve au toucher leur corps chaud, et sec, dur, aride et âpre avec une vapeur âcre qui exhale de tout leur corps. Ils jettent beaucoup de colère (c'est-à-dire de bile) par leurs selles, vomissements et urines.

Davantage, ils sont adroits d'entendement et merveilleusement prompts et vigilants. Ils sont aussi félons, audacieux, convoiteux de gloire, âpres, vengeurs des injures à eux faites, de sorte que le sang leur bout d'ardeur, leur face, leur voix, leurs gestes, leurs mouvements sont changés et mués. Aussi sont libéraux, voire souvent prodigues. Leur dormir est petit et léger, leurs songes sont de choses brûlantes, furieuses et luisantes. Ils se délectent à manger et boire choses froides et humides.

Davantage ils sont sujets aux fièvres tierces et aux ardentes et rêveries, aliénations d'entendement, aux jaunisses, aux herpès, crysipèles et autres pustules colériques, et ont souvent amertume de bouche, et sont sujets aux flux de ventre appelés diarrhées et dysenteries.

Les signes de l'homme flegmatique

Ils ont la face blanche et quelquefois plombine et livide et ensemble bouffie. La masse du corps est grosse et molasse et froide au toucher. Ils sont sujet aux maladies faites de flegme, comme œdèmes, tumeurs molles et insensibles, aux hydropisies, aux fièvres quotidiennes, à l'alopecie, aux fréquentes distillations et rhumes sur la trachée artère et les poumons.

Les quatre tempéraments selon Ambroise Paré

www.lesdouzetribusdisrael.fr

Ils ont l'esprit lourd, grossier et stupide. Ils sont fort paresseux et dorment profondément. Ils songent souvent qu'il pleut et neige et pensent nager et se noyer. Ils vomissent beaucoup de flegme et aquosités, et souvent crachent grande quantité de salive et jettent excréments semblables par les narines. Ils ont la langue fort blanche et humide. Ils sont insatiables et ont un appétit canin, quand la pituite prédominante est de l'espèce qu'on appelle acide. Et cuisent leurs viandes tardivement dont s'ensuit qu'ils engendrent grande quantités d'humeurs froides et pituiteuses, lesquelles s'amassent au boyau nommé colon, lequel par ce moyen se tend et fait un bruit grenouillant, presque semblable au cri des grenouilles.

Et ont grandes douleurs, et leur semble que les parties douloureuses soient tirées et bandées, dont s'ensuit la colique passion. A raison que de telle matière humide et pituiteuse par une chaleur imbécile, quelle est celle des hommes flegmatiques, s'élèvent aisément des ventosités qui de leur légèreté portées çà et là par les circonvolutions des intestins les enflent, et cherchant issue dehors font un bruit tel que le vent passant par un lieu étroit et auguste.

Les signes de l'homme mélancolique

Le premier signe est pris de la couleur, c'est que la face est brune ou noirâtre, avec un regard inconstant, farouche et hagard, triste, morne et renfrogné. Le second est pris des maladies, principalement lorsque l'humeur mélancolique est mêlée à la colère et qu'il s'est tourné en adustion.

Car lors il advient rongne et grattèle crouteuse, morphée noire, chancre viceré et non viceré, ladrerie et psora qui est une rongne puante où il est trouvé un petit corps farineux, maladie qui est dite du vulgaire mal saint Main. Ils sont sujets aux scirrhes, hémorroïdes, varices, fièvres quartes,

Les quatre tempéraments selon Ambroise Paré

www.lesdouzetribusdisrael.fr

continues, intermittentes et fréquentes, quintaines, sextaines, qui toutefois adviennent fort rarement, à dureté et tumeur de la ratelle.

Ils ont les veines et artères fort étroites à cause de la frigidité de leur tempérament, le propre de laquelle est de restreindre comme le propre de la chaleur est de dilater. Que si quelquefois les veines en telles personnes semblent enflées, ce n'est point d'un bon sang, mais plutôt d'une substance flatueuse à cause de quoi ils sont difficiles à saigner, non seulement parce qu'il ne sort rien ou peu de la veine étant ouverte, pour la terrestrité et la tardité de leurs humeurs, mais à cause que la veine ne fait pas beau jeu à première impression de la lancette, tant parce que le cuir des mélancoliques est dur et rude, que aussi qu'elle n'étant presque pleine que de vent, elle fluctue et ondoie çà et là.

Leur corps est froid et dur au toucher, ils ont des songes et idées en dormant fort épouvantables, car quelquefois il leur est avis qu'ils voient des diables, serpents, manoirs obscurs, sépulcres et corps morts et autres choses semblables, lesquelles impressions sont faites aux sens, à cause des vapeurs fuligineuses de l'humeur mélancolique qui monte au cerveau, ainsi que nous voyons advenir à ceux qui tombent en hydrophobie.

Ils sont graves et malins, frauduleux, trompeurs, chiches et extrêmement avarés, tardifs à payer leur dettes, craintifs, tristes, chagrins, grognards, de peu de parole, pensifs, ingénieux, désirant de grandes et excellentes choses. Ils sont fort soupçonneux, solitaires, haïssant la compagnie des hommes, fermes et stables en leur opinion, tardifs à la colère mais quand ils se courroucent ils s'apaisent difficilement. Et lorsque l'humeur mélancolique a excédé son degré de justice, ils deviennent par pourriture et adustion de ladite humeur furieux, maniaques et souvent se précipitent et tuent. Ils sont cruels, opiniâtres, inexorables et leur esprit n'a point ou peu de repos